**PROJET PEDAGOGIQUE**

Bâti avec l’Ecole Jean Boudou - LA PRIMAUBE (12)

LA RAMPE TIO/ cia MARIANTONIA OLIVER (Mallorca)

TROBADES

Au confluent des identités culturelles et linguistiques, *Trobades* invite à la découverte de l’autre. Rythmé par la danse, l’acrobatie, le théâtre et la musique, Trobades est habité par cinq acteurs – danseurs – équilibristes, tous forgés à une théâtralité corporelle puissante. Leur diversité les a amenés à trouver une matière artistique commune, la complicité, sujet principal de la pièce.

* Complicité pour créer et partager des atmosphères fantaisistes propres à leurs personnalités ;
* Complicité pour dépasser les problèmes de communication et pour entrer dans un langage simple ;
* Complicité pour ajuster leurs différences et ouvrir des espaces communs ;
* Complicité pour jouer, entre liberté individuelle et curiosité de l’autre.

Ce projet, qui sera commun à toutes les classes de l’école (de la petite section au CM2), s’inscrit dans notre PEAC (Parcours d’Education Artistique et Culturelle).

*AXE PRIORITAIRE* : Mise en œuvre d’un parcours d’éducation artistique et culturelle.

***Objectif* :** proposer un parcours d’éducation artistique et culturelle qui permettra une plus grande cohérence des apprentissages et qui favorisera la cohésion au sein de l’équipe pédagogique.

Palier 2 – Compétence 5 – LA CULTURE HUMANISTE

* Pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts :
* Distinguer les grandes catégories de la création artistique (théâtre, danse, cirque)
* Inventer et réaliser des chorégraphies ou des enchaînements à visée artistique ou expressive.

***Déroulement du projet :***

* Etape 1 : ateliers « Familles de langues » (mois de décembre 2016)
* Etape 2 : représentation du spectacle « TROBADES » le vendredi 24 février 2017 après-midi à LUC.
* Etape 3 : semaine de résidence des artistes à l’école. Des ateliers de théâtre, danse contemporaine et cirque sont proposés à chaque classe (3 ou 4x 1heure par classe).
* Etape 4 : restitution du travail fait durant la semaine le vendredi 3 mars en soirée à Luc.

Cycle 1

***Domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions »***

***Compétences travaillées:***

- Oser entrer en communication.

- Echanger et réfléchir avec les autres.

***Objectif :*** Montrer aux enfants que la langue occitane est un moyen de communication entre la région Languedoc et Majorque.

***Contenu :*** Une heure d’atelier par classe.

* Présentation du projet « Trobades » : présentation des intervenants et visionnage d’extraits du spectacle.
* Parallèle entre la langue occitane et la langue catalane.
* Visionnage d’un petit film d’animation en langue catalane, puis mise en commun de ce qui a été compris.

***Domaines « Agir, s’exprimer et comprendre à travers les activités artistiques » et***

***« Agir, s’exprimer et comprendre à travers les activités physiques »***

***Compétences travaillées:***

- Développer des actions à visée artistiques ou expressives.

- Spectacle vivant.

- Communiquer avec les adultes et les enfants par le langage, en se faisant comprendre (ici langues différentes => langage du corps)

***Objectifs :***

- Amener les enfants à connaître et comprendre leur corps.

- Susciter chez l’enfant de nouvelles sensations et émotions.

- Mobiliser et enrichir son imaginaire en transformant ses façons usuelles d’agir et de se déplacer.

- Communiquer avec une personne parlant une autre langue.

***Contenu :***

* *Ateliers de danse contemporaine avec une démarche de création chorégraphique* (4 x 1h par classe).

Intervenant : Aina Pascual Silva, danseuse.

* *Ateliers d’acrobatie et jonglage* (4 x 1h par classe).

Intervenant : Mateu Canyelles Sureda, acrobate et jongleur.

Cycle 2

***Domaine « le langage pour penser et communiquer »***

***Compétences travaillées:***

- Oser entrer en communication.

- Echanger et réfléchir avec les autres.

- Comprendre en utilisant une langue étrangère, une langue régionale.

***Objectifs :*** Montrer aux enfants que la langue occitane est un moyen de communication entre la région Languedoc et Majorque.

Rapprochement de plusieurs langues pour mieux ancrer la représentation du système linguistique.

***Contenu :*** Une heure d’atelier par classe.

* Présentation du projet « Trobades » : présentation des intervenants et visionnage d’extraits du spectacle.
* Parallèle entre la langue occitane et la langue catalane.
* Visionnage d’un petit film d’animation en langue catalane, puis mise en commun de ce qui a été compris.
* Comparaison d’écrits dans différentes langues, relevé de similitudes, de différences, comparaisons des différents systèmes aidant à la compréhension du texte.

***Domaines « Les méthodes et outils pour apprendre »»***

***Compétences travaillées:***

- Développer les compétences méthodologiques pour améliorer l’efficacité des apprentissages.

- Développer la capacité à collaborer et à coopérer avec le groupe.

***Objectifs :***

- Aboutir à une production en effectuant des croisements disciplinaires.

***Contenu :***

* *Ateliers de danse contemporaine avec une démarche de création chorégraphique* (4 x 1h par classe).

Intervenant : Aina Pascual Silva, danseuse.

* *Ateliers d’acrobatie et jonglage* (4 x 1h par classe).

Intervenant : Mateu Canyelles Sureda, acrobate et jongleur.

* *Ateliers de théâtre, rudiment techniques du théâtre d’ombre* (4 x 1h par classe).

Intervenant : Véronique Valery,.

***Domaine « Les représentations du monde et de l’activité humaine »***

***Compétences travaillées:***

* Communiquer avec les adultes et les enfants par le langage, en se faisant comprendre (ici langues différentes => langage du corps)
* Développer la capacité à collaborer et à coopérer avec le groupe pour la réalisation d’actions et de productions collectives à visée expressive

***Objectifs :***

- Amener les enfants à connaître et comprendre leur corps.

- Susciter chez l’enfant de nouvelles sensations et émotions.

- Mobiliser et enrichir son imaginaire en transformant ses façons usuelles d’agir et de se déplacer.

- Communiquer avec une personne parlant une autre langue.

***Contenu :***

* *Ateliers de danse contemporaine avec une démarche de création chorégraphique* (4 x 1h par classe).

Intervenant : Aina Pascual Silva, danseuse.

* *Ateliers d’acrobatie et jonglage* (4 x 1h par classe).

Intervenant : Mateu Canyelles Sureda, acrobate et jongleur.

* *Ateliers de théâtre, rudiment techniques du théâtre d’ombre* (4 x 1h par classe).

Intervenant : Véronique Valery,.

Cycle 3

***Domaine « le langage pour penser et communiquer »***

***Compétences travaillées:***

- Oser entrer en communication.

- Echanger et réfléchir avec les autres.

- Comprendre en utilisant une langue étrangère, une langue régionale.

***Objectifs :*** Montrer aux enfants que la langue occitane est un moyen de communication entre la région Languedoc et Majorque.

Rapprochement de plusieurs langues pour mieux ancrer la représentation du système linguistique.

***Contenu :*** Une heure d’atelier par classe.

* Présentation du projet « Trobades » : présentation des intervenants et visionnage d’extraits du spectacle.
* Parallèle entre la langue occitane et la langue catalane.
* Visionnage d’un petit film d’animation en langue catalane, puis mise en commun de ce qui a été compris.
* Comparaison d’écrits dans différentes langues, relevé de similitudes, de différences, comparaisons des différents systèmes aidant à la compréhension du texte.

***Domaines « Les méthodes et outils pour apprendre »»***

***Compétences travaillées:***

- Développer les compétences méthodologiques pour améliorer l’efficacité des apprentissages.

- Développer la capacité à collaborer et à coopérer avec le groupe.

***Objectifs :***

- Aboutir à une production en effectuant des croisements disciplinaires.

***Contenu :***

* *Ateliers de danse contemporaine avec une démarche de création chorégraphique* (4 x 1h par classe).

Intervenant : Aina Pascual Silva, danseuse.

* *Ateliers d’acrobatie et jonglage* (4 x 1h par classe).

Intervenant : Mateu Canyelles Sureda, acrobate et jongleur.

***Domaine « Les représentations du monde et de l’activité humaine »***

***Compétences travaillées:***

* Communiquer avec les adultes et les enfants par le langage, en se faisant comprendre (ici langues différentes => langage du corps)
* Développer la capacité à collaborer et à coopérer avec le groupe pour la réalisation d’actions et de productions collectives à visée expressive

***Objectifs :***

- Amener les enfants à connaître et comprendre leur corps.

- Susciter chez l’enfant de nouvelles sensations et émotions.

- Mobiliser et enrichir son imaginaire en transformant ses façons usuelles d’agir et de se déplacer.

- Intégrer des spécificités culturelles pour collaborer à la construction de sa culture humaniste.

- Identifier des caractéristiques d’une œuvre permettant de l’inscrire dans une aire géographique ou culturelle.

- Communiquer avec une personne parlant une autre langue.

***Contenu :***

* *Ateliers de danse contemporaine avec une démarche de création chorégraphique* (4 x 1h par classe).

Intervenant : Aina Pascual Silva, danseuse.

* *Ateliers d’acrobatie et jonglage* (4 x 1h par classe).

Intervenant : Mateu Canyelles Sureda, acrobate et jongleur.

* *Ateliers de théâtre, rudiment techniques du théâtre d’ombre* (4 x 1h par classe).

Intervenant : Véronique Valery,