

LA
RAMPE
TIO
Teatre Interregional Occitan

TEATRE DE TRASTETS

TOT PUBLIC
EN PLEIN AIR !



PRODUCCION LA RAMPE / TIO

LO BOGUT

CREACION E JOC : GÈLI BUONOMO, IVES DURAND

D'APRÈS "LE BOSSU" D'IVES ROUQUETTE

LO BOÇUT

Un conte théâtralisé par Gèli Buonomo et Ivès Durand d'après l'oeuvre d'Ivès Roquèta : "Le bossu"

TEATRE DE TRASTETS, TOT PUBLIC EN PLEIN AIR

Un voyage initiatique, une ode à la liberté :

Il était une fois, autrement dit "un còp èra..." un jeune et résolu bossu quitte son ostal pour entamer son tour de France et découvrir de nouveaux horizons, d'autres gens... Sans peur et sans crainte, il trace sa route et nous entraîne dans un voyage parsemé de rencontres fabuleuses et de trésors magiques, dont seuls les contes en ont les secrets...

"Non, non avèm jamai vist, tant decidit que lo pichon bossut" :

"Non, non , on a jamais vu, aussi résolu que le petit bossu"

Un conte qui nous transporte, petits et grands, vers la quête de la liberté et la volonté de s'accomplir.

Gilles Buonomo et Yves Durand incarnent tour à tour différents personnages codifiés par le masque, la musique et l'accessoire ; ils investissent chaque recoin de la ville : portes et fenêtres, cours et passages,....



© David Hureau / Accents on Sud



Une nouvelle mouture pensée pour le plein air ! Lo boçut est dans la rue pour le plaisir de tous ! Suivez l'escapade des deux comédiens Yves Durand et Gilles Buonomo. Cette création fait suite au travail théâtralisé mené par la compagnie et jouée plus de cent cinquante fois... en salle.

AMIRAS DE MÈSA EN SCÈNA E ESTETICA :

Gèli Buonomo et Ivès Durand signent la mise en scène du conte d'Ivès Roquèta, en choisissant une forme de théâtre de tréteaux. C'est une roulotte, symbole du théâtre voyageur qui crée l'espace de jeu et sert de coffre à malices par référence à une des plus anciennes traditions du Théâtre d'Oc : l'itinérance des conteurs, bateleurs, comédiens, jongleurs.

Conception du spectacle : Gilles Buonomo et Yves Durand, d'après « Le Bossu » d'Yves Rouquette, une création de la Rampe Tio.

Costumes et masques : Rosario Alarcon – Assistantes costumes : Lise Marin et Mareike Engelhardt – Accessoires : Jérémie Wagner – Photographe : David Hushion © - Accents du Sud



N'HÉSITÉZ PAS À CONTACTER LA COMPAGNIE SELON VOTRE PROJET !

Sites, parcours à concocter selon les envies de l'organisateur et les possibilités du spectacle :

- Mise en valeur d'un site patrimonial remarquable, d'un quartier, de parcs et jardins



© DAVID HUGHSON / ACCENTS DU SUD



Fiche Technique

Avant -spectacle : Parcours de la petite parade à déterminer selon les possibilités du domaine public et de l'organisateur

pas de noir obligatoire

En journée : pas de puissance électrique

En nocturne : prévoir 220 V si éclairage public insuffisant pour éclairer l'espace de jeu

Espace scénique stable et plat impérativement

Dimensions à respecter :

Idéal : 8m d'ouverture x 6m prof.

Minimum : 6m d'ouv. x 5m prof.

Possibilités d'implantations selon configuration du lieu (parcs et jardins, sites patrimonial remarquable, place de caractère etc...) :

Soit :

- directement au sol sans surélévation possible : si petite jauge public (80 personnes maximum) pas de gradins - à fournir par l'organisateur : chaises ou bancs / au delà prévoir petits gradins pour le confort du public (à fournir par l'organisateur)

Soit :

- scène extérieur préexistante : promontoire, parvis, kiosque etc...

Soit :

- Tréteaux ou scène à fournir par l'organisateur

Repérage technique par plans, photos... avec côtes à 2 mois

Repérage technique sur place indispensable à J-1

Coordonnées Régie technique: Sergio PERERA : 06 60 41 74 22



Gilles Buonomo

Comédien

Collaborations, artistique et jeu :

Théâtre la rampe Tio, Conduite Intérieure, Le théâtre populaire des Cévennes, La compagnie Théâtre Elles, Le théâtre Populaire du Midi, Le festival du Minervoise, La compagnie du Kiosque, Le Centre Dramatique National Languedoc Roussillon Jacques Nichet, Le Centre Ressources Molière, Le théâtre de la Carriera

Formations :

- *Le texte et la voix Institut du théâtre à Lecture Natalia Tzereva, I Irina Promptova, professeur à l'école du Gitis de Moscou*
- *Le bouffon et le Roi, Serge Martin, Ecole Jacques Lecoq*
- *Claude Alranq - Le personnage Carnavalesque*
- *Philippe Hottier - Théâtre du Soleil Ariane Mnouchkine, formation de 2 ans : Le Clown, Masque de la comedia Dell'arte, entraînement de l'acteur, attitudes et rôle de l'acteur.*

Formateur en atelier de pratique artistique :

Conventionné DRAC

Participations à de nombreux travaux de création et de mise en forme au sein de différents groupes scolaires et compagnie de théâtre.

Les auteurs et les textes sont issus du répertoire classique et contemporains.

Créations :

Don quichotte (Cervantès), Les fourberies de Scapin (Molière), Esquisse pour une Sépulture (Pasolini), Faust (Marlowe), Mistral (Rouquette), Déluge Roubaud, Perec, Les Gueux de la Saint Jean, La Fleur de l'eau, Michel Cordes, Le Roman de Monsieur Molière, M Boulgakov, Les Amants de Pézenas, Escudié, Scènes de la vie quotidienne en temps de peste, Cier, Blanche aurore céleste (Renaude), On ne badine pas avec l'amour (Musset), Vendredi ou les limbes du pacifique (Tournier), Raconte moi Molière (Buonomo), Les plaisirs minuscules (Delerm), Le vin Bourru (Carrière), Mr de Pourceaugnac (Molière), Moustique (Arca), A trop presser les nuages (Gauthier), Peire petit (Piquemal Lebeau) ...



Yves Durand

Comédien

Collaborations artistiques et jeu :

Claude Alranq, Gilles Buonomo, Yves Rouquette, Joan Lois Blénet, Véronique Valéry, Bruno Cécillon, Bernard Cauhapé, Joan Dau Melhau, Teresa Canet, André Dion, Laurent Labadie, Sergio Perera, agence Sirventès et bien d'autres... ..

Formations :

Théâtre la rampe Tio, Théâtre de la Carriera, Théâtre des causses, Cie p'tit bois, I.E.O. Cantal, Institut de Culture Régionale....

Conteur :

Yves Rouquette, Teresa Canet, Joan Dau Melhau, Jihad Darwiche

Créations :

La dòna de peira, les nuits de Marcolès (cantal), Lo Boçut, Lo Lop , La Pacha del Fantasti, Quesaquò e Mascompres, Peire Petit ...



Yves Rouquette

Poète et écrivain

Biographie :

Il a été un des animateurs du mouvement politique et culturel occitan. Il a fondé le label Ventadorn, qui a permis à la nouvelle chanson occitane de trouver une nouvelle audience.

Il avait mis en place une des premières écoles bilingues Calendreta, où l'enseignement est dispensé en français et en occitan. Il avait également été très impliqué dans la lutte des paysans du Larzac dans les années 70.

Auteur :

D'une trentaine de recueils de poésie, de romans, de pièces de théâtre et autres contes, Yves Rouquette avait également traduit en occitan plusieurs chefs-d'œuvre de la littérature française (Giono, Molière) et italienne.

TEATRE DE TRASTETS
TOT PUBLIC
EN PLEIN AIR !

LA
RAMPE
TIO
Teatre Interregional Occitan



DEPUIS 1974,
Teatre
DES PAYS D'OCC

04 67 58 30 19
WWW.LARAMPE-TIO.ORG

Z.A.C RIEUCOUÏON - 450 RUE ALEXANDER FLEMING - 34430 SAINT JEAN DE VEDAS