

OVALIE - OCCITANIE - COMEDIE !

LA
RAMPE
TIO

RVCU

Rugby Club Village



Match-sketchs de Claude Alranq

OVALIE - OCCITANIE - COMEDIE !

LA
RAMPE
TIO

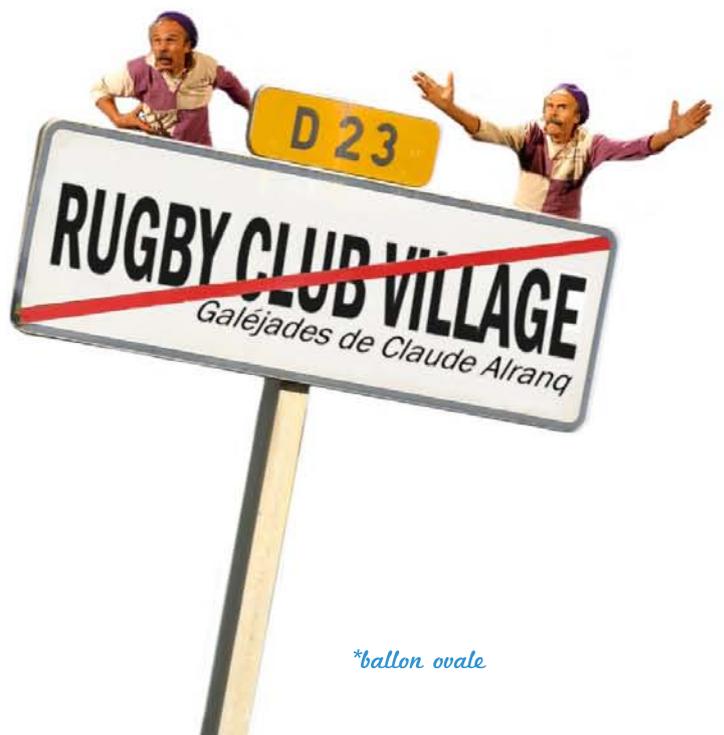
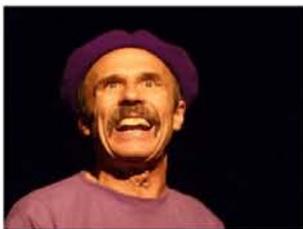
RCU

Rugby Club Village

Galéjades-sketchs dans le monde de la «béchique*»



Ovalie-Occitanie: même combat sous les couleurs du coq gaulois sué à même la pelouse de nos villages. C'est un match qui enfonce les techniques sportives car l'accent tient lieu de «coach» et révèle mieux que le Top 14 la culture de fond qui fait du Midi une pépinière de champions.



*ballon ovale

OVALIE - OCCITANIE - COMEDIE !

LA
RAMPE
TIO

RCU

Rugby Club Village

Il n'est pas question ici des «champions du hit-parade» mais de tous ces bénévoles qui, du banc d'école à la troisième mi-temps, qui, du bistrot-club aux vestiaires, qui, du loto à l'équipe des vieux crampons, qui, de la comptine des «mamettes» à la sortie de fin de saison... transmettent le «virus du rugby» de génération en génération.

La soif de «la béchique» (ballon ovale) pipette à toutes les pendules qui ronronnent rugby dans le style d'ici : du franc-rire et du «biais», c'est-à-dire : un art de jouer qui est aussi dans l'art de raconter.



OVALIE - OCCITANIE - COMEDIE !

LA
RAMPE
TIO

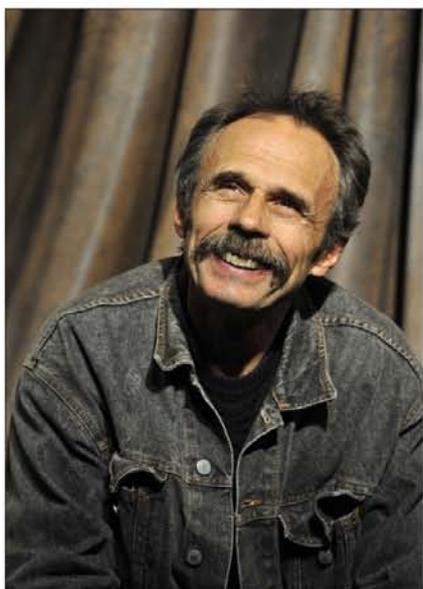
RCU

Rugby Club Village

Claude Alranq est un «joglar» qui a transformé une cinquantaine de sujets languedociens en œuvres de théâtre pour tous.

Il a toujours considéré que le local révèle l'universel et que l'universel éclaire le local.

Mais comme on ne peut pas porter 50 maillots à la fois, il fait de «Rugby club village» un hymne local à vocation humaine.



OVALIE - OCCITANIE - COMEDIE !

LA
RAMPE
TIO

RCV

Rugby Club Village

Midi Libre

Tous les spectacles de la semaine sur www.midi Libre.com

Perçée tendre et drôle au pays du "rucbi"

THÉÂTRE ★★★ 30/10,
31/10 et 01/11

Un épatant solo de
Claude Alranq en
français et en occitan

Vous cherchez un théâtre populaire, du Sud, qui parle avec le corps, s'empporte, s'enflamme, joue le rire, la tendresse et la ruse ? Allez donc voir Claude Alranq, au théâtre La Vista, dans son *Rugby club village*, un solo de comédien en français et occitan (on comprend tout même si on ne parle pas occitan). Universitaire et auteur d'une quarantaine de pièces, Alranq c'est un physique sec au service de la galéjade - mais pas que -, et un jeu de comédien précis et engagé : il sait vous transporter dans l'érmoi d'un gamin qui rêve de la victoire... et de la coiffeuse. Ce Piscénois ne pouvait pas passer à côté du rugby, sa grande passion : « J'ai joué de 9 à 18 ans. Tous les hommes de ma famille jouaient. La grande aventure de ma vie, ça a été de porter le maillot du Languedoc en junior ! »

Le jour de gloire de Languedoc de peille

Dans *Rugby club village*, il enchaîne les sketches : il y a les gabachs descendus de la montagne qui n'y connaissent rien, les vieux crampons qui se retrouvent après 40 ans, l'ex-rugbyman devenu restaurateur et Languedoc de peille, son personnage fétiche : un attachant minot piscénois qui

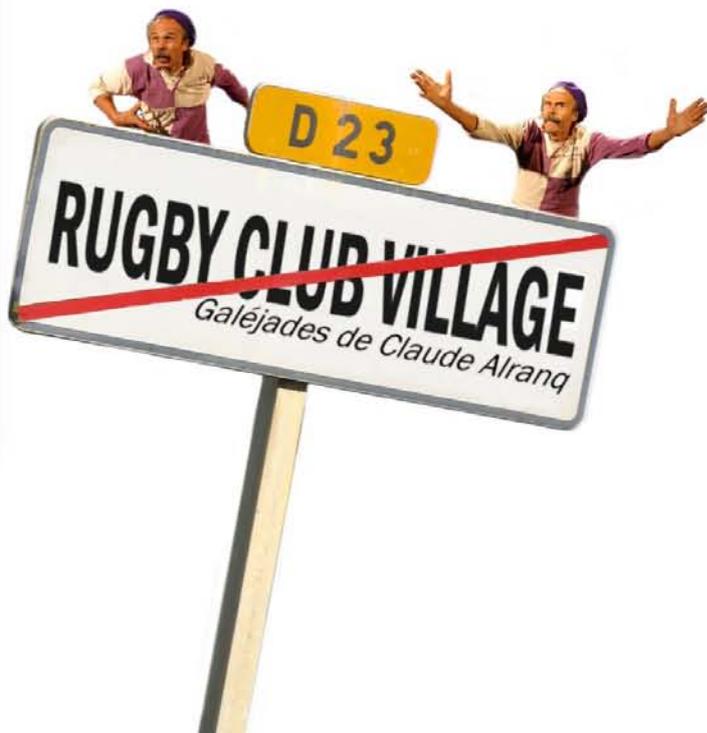


Claude Alranq se déchaine et endosse tous les rôles. Engagé comme sur le terrain ! Photo Christine PALASZ

connaîtra son jour de gloire, chaussures de sulfatage aux pieds en guise de crampons. Pas de folklore mais du "récréatif décapant" : « Le rugby de village, c'était l'initiation, l'étape pour devenir un homme. La communauté s'y retrouvait : manuels et intellectuels, gros et petits. » On espère que, dans la salle, tous y seront.

Stéphanie TEILLAIS steillais@midi Libre.com

→ Vendredi 30 (21 h), samedi 31 octobre (21 h),
dimanche 1er novembre (18 h 30). La Vista,
42 rue Adam-de-Craponne, Montpellier.
12 €, réduit 6 € à 9 €. ☎ 04 67 58 90 90.



OVALIE - OCCITANIE - COMEDIE !

LA
RAMPE
TIO

RCV

Rugby Club Village

Midi Olympique

RUGBY LEGEND

RUGBY ET THÉÂTRE

Petites histoires de rugby et d'Occitanie

Jean-Roger DELSAUD

Claude Alranq écume depuis déjà des décennies les scènes de ce pays de langue d'Oc comme de l'Hexagone d'ailleurs. Mais voilà qu'il a choisi de revenir en quelque sorte à ses premières amours en jouant une partition en forme de match de rugby aux multiples sketches. Comment celui qui porta le maillot de Pézenas jusqu'à l'âge de 18 ans, fut même sélectionné en équipe junior du Languedoc avant de défendre les couleurs du Racing, à Paris, a-t-il renoué avec ce sport ? « À l'occasion de la Coupe du monde, les Gallois qui étaient venus s'entraîner à Pornichet ont demandé s'il y avait un conteur à même de parler du rugby. Comme ce sport n'est pas très développé en Bretagne, on m'a contacté pour me demander si je n'avais pas quelques histoires à raconter. J'y suis allé avec des anecdotes sur le rugby et l'Occitanie. J'ai joué ce spectacle à quelques reprises pendant le Mondial et puis ensuite... Jusqu'à ce que La Rampe me demande de remonter sur scène à Montpellier. Le rugby est inscrit dans ma géna-



logie, mon fils y joue et toute ma famille y a joué. C'est que nous, cadets de Gascogne et du Languedoc, nous sommes dans une trajectoire de compensation et de fusion. Or, le rugby nous offre la possibilité de nous engager à fond. Si les footeux sont des jongleurs, des acrobates, nous sommes incapables de jouer sans les mains, sans tout notre corps. Nous autres, Occitans, sommes également dans la nécessité d'une compensation historique plus que d'autres peuples. Nous avons le sentiment qu'un préjudice nous est fait. Dans le théâtre par exemple, il est difficile de se faire une place avec notre accent. Il faut donc que l'on se valorise. D'où l'histoire des cadets de Gascogne et du Languedoc qui étaient les meilleurs Mousquetaires. Il faut toujours en faire plus que les autres. Or les terrains de rugby nous le permettent. 95 % des internationaux sont sans doute des méridionaux et, même s'ils n'en ont pas conscience, ils ont été élevés au biberon de l'Occitanie.

Nous sommes membres d'une communauté et le rugby ne relève pas uniquement d'une histoire de sport. Tout le monde y trouve sa place. Le manuel et l'intello. Grâce au rugby, j'ai pu continuer à fréquenter des jeunes qui avaient quitté l'école pour devenir apprentis maçons ou bouchers et que j'aurais perdus de vue. C'est tout cela que j'ai voulu montrer dans ce spectacle. Notre histoire, notre culture, le fait que nous sommes particuliers. J'ai voulu raconter cela au travers de petites histoires, des anecdotes, des gâléjades qui sont significatives de notre rugby. » Après les quatre représentations de Montpellier, Claude Alranq mouillera de nouveau le maillot à Frontignan (le 17 ou 18 novembre). Et pourrait même remettre ça dans le cadre d'une soirée organisée par le club de Montpellier au stade Yves-du-Manoir. ■

Contact : La Rampe TIO. Tél : 04.67.58.30.19.

AL'AFFICHE

CLAUDE ALRANQ joue "Rugby Club Village", sketches sur le rugby, au théâtre La Vista, jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31 à 20h, dimanche 1er à 15h30. Tél. 04 67 58 30 19. Prix des places : 12 € (9 €, 8 € et 6 €).

0 23

RUGBY CLUB VILLAGE
Gaspard de Claude Alranq

Théâtre Occitanie et ballon ovale

« Quand le rugby est arrivé en France, il s'est surtout implanté dans le Sud, raconte le comédien Claude Alranq. Il y a un terrain favorable à ce sport : il est plus collectif que le foot surtout avec la troisième mi-temps, après le match, où se retrouvent l'équipe et les supporters. C'est à l'occasion de la Coupe du monde de rugby, en 2007, que Claude Alranq, comédien, auteur et metteur en scène piécésiste, est sollicité pour écrire une pièce sur le rugby. Rugby Club Village. Sous forme de sketches, il la reprend au théâtre La Vista ce week-end.

Au départ, c'est une demande du Pays de Galles, reçu à Pornichet pendant la Coupe du monde, les Gallois accompagnent toujours leurs matches de festivités culturelles. La ville de Pornichet pensant que le Midi était plus un pays de rugby que la Bretagne, m'a sollicité pour cette création. » Claude Alranq, cet homme majestueux créateur, est aussi rugbyman : il a joué dans l'équipe de Pézenas de 4 ans à 17 ans. « Dans un village, jouer au rugby est une façon de s'intégrer, de s'exprimer, des grands, des petits. C'est plus facile à trouver contrairement au foot qui est un sport d'acrobates ». Le comédien a écrit Rugby Club Village avec ses souvenirs : il raconte le rugby des villages, celui des petits clubs populaires, avec ses joueurs du dimanche, des histoires entendues dans les vestiaires. Ce sport fusionnel où l'on s'attrape au corps, correspond bien à la mentalité méridionale. « Au foot, on se coupe les bras, les mains. Au rugby, on y va avec le corps entier ».

CHRISTIAN ABBA-LAFFONT

La Gazette de Montpellier

OVALIE - OCCITANIE - COMEDIE !

LA
RAMPE
TIO

RCU

Rugby Club Village

La compagnie la rampe tio

Diffusion : Stella Fontana, stella@larampe-tio.org

Diffusion Jeune Public : Jennifer Estru, scolaire@larampe-tio.org

Communication & visuels : Fabrice Favel, com@larampe-tio.org

Webmaster : Francesca Peyronet, francesca@larampe-tio.org

Technique : Magali Noulin, technique@larampe-tio.org

Administration : Catherine Mey, compta@larampe-tio.org

Documentation : Chrystelle Gauthier, chrystelle@larampe-tio.org



www.larampe-tio.org
04 67 58 30 19